

Tegneoppgave 8.klasse.

Arkitektur.

Tegne kasse, bord og hus.

Mål med oppgaven:

1. Lære ord og uttrykk vi bruker i perspektivtegning:
Horisontlinje, forsvinningspunkt, loddrette og vannrette linjer, hjelpelinjer.
Froskeperspektiv, normalperspektiv og fugleperspektiv.
2. Lære å tegne kasse, bord og hus etter regler for perspektivtegning.

Kriterier for vurdering

1. Riktig bruk av linjal og redskap.
2. Forstå og anvende ord og uttrykk vi bruker om perspektivtegning.
3. Kan gi uttrykk for egne løsninger når du tegner på detaljer som: kledning, vinduer, dører, tak, skorstein og farger.
4. Vist nøyaktighet og flid i arbeidet.

Perspektivtegning

Begreper:

- **Perspektivtegning:** Konstruksjon av perspektiv brukes for å formidle illusjon av en tredimensjonal virkelighet på en todimensjonal flate
- **Sentralperspektiv/ettpunktperspektiv:** Alle linjer som fjerner seg i en rett vinkel på bildeplanet, møtes i et forsvinningspunkt på horisontlinjen. Alle linjer som er parallelle med bildeplanet, forblir parallelle på bildet. Denne måten å konstruere perspektiv på, blir ikke fotografisk riktig, men skaper en god dybdevirkning i bildene
- **Forsvinningspunkt:** Punkt hvor to eller flere linjer som beveger seg bort fra tilskueren, tilsynelatende møtes.
- **Horisontlinje:** Linjen der himmel og hav tilsynelatende møtes. Det er viktig å vite hvor den er, selv om den kan være skjult bak bygninger, trær eller åser. Horisontlinjen trekkes alltid som en vannrett linje over arket/bildet. Øyehøyden til tilskueren er på horisontlinjen. VIKTIG: hvis man betrakter landskapet fra et høyt punkt, vil horisontlinjen ligge høyt oppe på bildet – hvis man ligger på bakken, vil horisontlinjen ligge nær bunnen av bildet.
- **Loddrette og vannrette linjer:** Loddrett: nedover – Vannrett: bortover
- **Hjelpelinjer:** Linjer som trekkes for eksempel til forsvinningspunktet
- **Froskeperspektiv:** Hvis objektet tegnes fra horisontlinjen og oppover, vil det se ut som om tilskueren betrakter objektene liggende på bakken
- **Normalperspektiv:** ser rett på objektet. Person = rett på øynene
- **Fugleperspektiv:** Hvis objektet tegnes under horisontlinjen (øyehøyden til tilskueren), vil det se ut som tilskueren betrakter objektet fra et høyt punkt.

KUNST OG HÅNDVERK - MÅLARK

Perspektivtegning

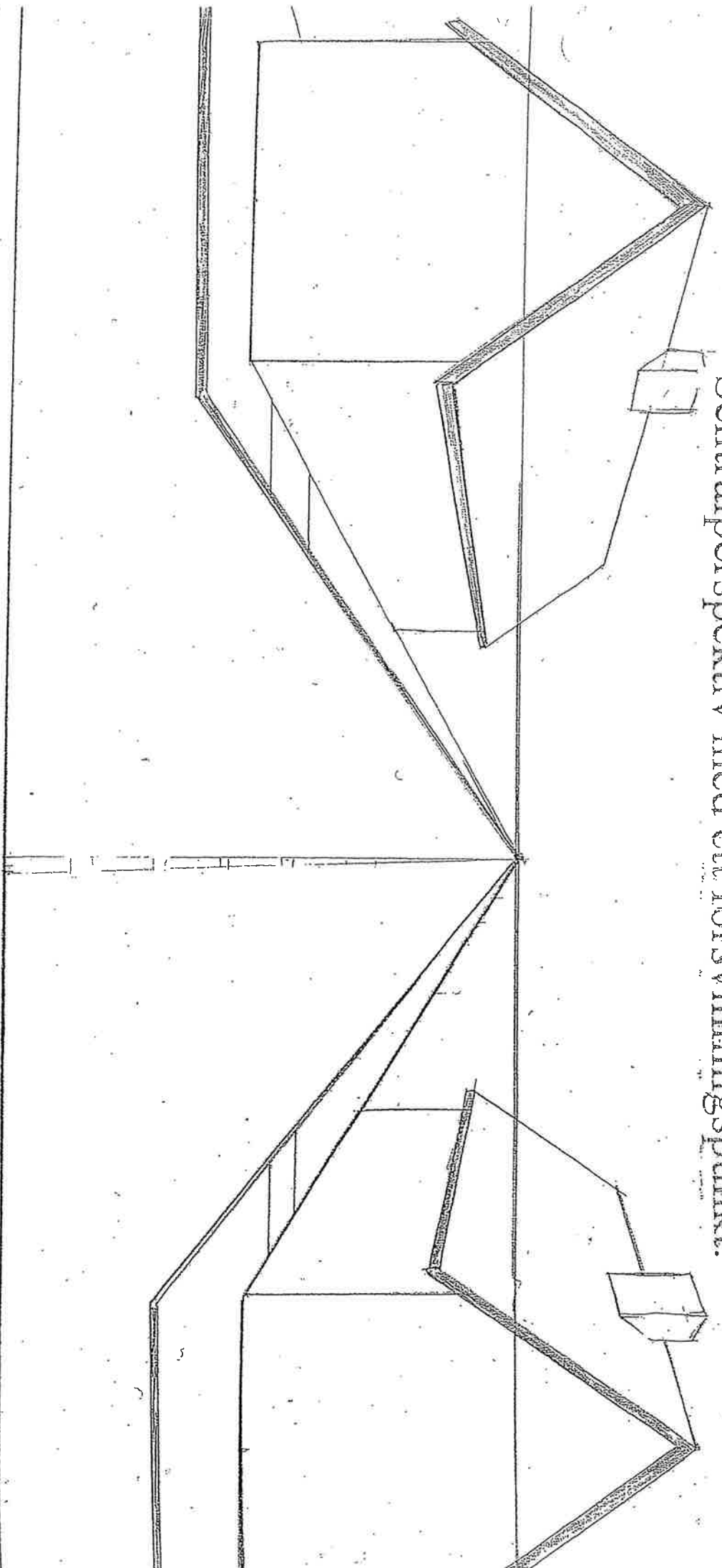
Hovedområde: Perspektivtegning og forsvinningspunkt

Kompetansemål brutt ned som delmål:

- kunne ord og uttrykk vi bruker i perspektivtegning
- kunne tegne kasse, bord, stol, rom og hus etter regler for perspektivtegning

<i>Delmål og begrep som du må kunne forstå, gjøre greie for og bruke inn i en sammenheng:</i>	Kan	Må øve mer
• Jeg kan tegne sentralperspektiv med ett forsvinningspunkt		
• Jeg kan bruke to-punktperspektiv		
• Jeg kan tegne etter regler for perspektivtegning: ○ Kasse ○ Bord ○ Stol ○ Rom ○ Hus		
• Jeg kan ord og uttrykk knyttet til perspektivtegning: ○ Sentralperspektiv ○ Forsvinningspunkt ○ Horisontlinje ○ Loddrette og vannrette linjer ○ Hjelpelinjer ○ Froskeperspektiv ○ Normalperspektiv ○ Fugleperspektiv		

Sentralperspektiv med ett försvinningspunkt.



Tegn på vinduer, dører og et fotgjengerfelt.

